



くるくる・ハングル

뱅글·한글

あれこれ号 その2

§ 子音編 - 子音がなくても困っちゃう -

- 1. 基本的な子音
- 2. 濃音と激音
- 3. 濁音化と連音化

§ 子音編 - 子音がなくても困っちゃう -

- 1. 基本的な子音

子音のハングル表記は、実は母音よりも単純。

平音	カ	タ	パ	サ	チャ
	k	t	p	s.sh	ch
	ㄱ	ㄷ	ㅍ	ㅅ	ㅈ
その他子音		ナ	マ	ラ	ハ
	-.ng-	n	m	r.l	h
	ㅇ	ㄴ	ㄹ	ㄷ	ㅎ

一番上のカタカナは、ㅇを付けたときの音。

基本的なものはこれだけ。あとは、この応用になります。

子音の使い方には、二種類あります。

ひとつは、母音と組み合わせて音を作る場合。ローマ字と同じ要領です。

소리 sori ソリ 音、様子 다리 tari タリ 脚

가마 kama カマ 駕籠 비누 pinu ピヌ 石鹸

もうひとつは、パッチムになる場合。

パッチムとは、文字の下半分に付いている子音のこと。赤い丸の部分です。

물 mul ムル 水 김치 kimch'i キムチ キムチ

つまり、パッチムとは子音の部分なのです。韓国語の最大の特徴です。

パッチムについては、その3でさらに詳しく説明します。

入は、이が付くとshiと発音されます。

시간 shigan シガン 時間 (漢字語)

ㅇは、パッチムの時、後ろに母音が来ると、ng-という鼻濁音になります。

호랑이 horang-i ホランイ 虎

중앙 chung-ang チュンアン 中央 (漢字語)

カタカナで表すのが難しいので、泣く泣く母音で表記しますが、望ましい発音は、「しょうぎ」という発音のぎの感じ。

普通のぎは、舌の奥と上顎で作った隙間で息を擦って濁った音を出しますが、このぎは、息はそんなに強く擦らずに、鼻からも息が弱く出ます。

限りなくにに近いぎ、と言えいいのでしょうか。

発音記号にng-が出てきたら、舌の奥で喉の奥をちょっと潰してから、鼻から息を抜いて発音してみてください。

ㄱ は、後ろに子音が来たり、後ろに音がないと、l になります。

불고기 pulgogi プルゴギ 焼き肉

물 mul ムル 水

平音	カ	タ	パ	サ	チャ
	k	t	p	s.sh	ch
	ㄱ	ㄷ	ㅍ	ㅅ	ㅈ
その他子音		ナ	マ	ラ	ハ
	-.ng-	n	m	r.l	h
	ㅇ	ㄴ	ㄹ	ㄷ	ㅎ

2. 濃音と激音

他にも、子音には**激音**、**濃音**というものがあります。

が、音の種類は同じで、発音の仕方が変わるだけです。

激音は、거센소리、kǒsensori、コセンソリとも言います。

거센は、強い、とか激しい、などという意味。その名の通り、息を強く出して発音します。

濃音は、文中にあっても音が変わりません。

차 ch'a チャ 茶 (漢字語)

코 k'o コ 鼻

태도 t'ae:do テド 態度(漢字語)

파 p'a パ 葱

濃音は、된소리、twe:nsori、テンソリとも呼ばれます。

된は硬い、とか気難しい、などと言う意味。その音の前に小さい「っ」を付けて発音するように、と言われます。

ツカ、ツタなどとなるのですが、実際に語頭に来た場合は、小さい「っ」を付けつつ、さらにちょっと高めに発音すると、それらしく聞こえます。

피꼬리 kkwekkori クウェッコリ 鶯

딸 ttal タル 娘 뼈 ppyŏ ピョ 骨

쌀 ssal サル 米

平音	k	t	p	s.sh	ch
	ㄱ	ㄷ	ㅍ	ㅅ	ㅈ
激音	k'	t'	p'	/	ch'
	ㅋ	ㅌ	ㅍ		ㅊ
濃音	kk	tt	pp	ss	tch
	ㄱㄱ	ㄷㄷ	ㅍㅍ	ㅅㅅ	ㅈㅈ
その他子音	-.ng-	n	m	r.l	h
	ㅇ	ㄴ	ㅁ	ㄹ	ㅎ

これで子音は全て出揃ったことになります。

ただし。平音は、ちょっと曲者です。

平気な顔をしています。実はほとんど平音で発音されることはありません。

3.濁音化と連音化

まずは「濁音化」。

母音に挟まれたり、○、ㄷ、ㄹ、ㄱの後ろに来たりすると、ㄴ以外の平音は濁音化します。

つまりㄱ、ㄷ、ㄹ、ㄴは、母音に挟まれたり、○、ㄷ、ㄹ、ㄱの後ろに来たりすると、g、d、b、jと発音されるのです。

カ、タ、パ、チャガ、ガ、ダ、バ、ジャになる、と考えた方が分かりやすいかも知れません。

これは、非常に頻繁に起こりますので、よく覚えておいてください。

가구 kagu カグ 家具(漢字語)

장갑 cha:nggap チャンガプ 手袋

한글 hangŭl ハングル、ハングル

바다 pada パダ 海

나비 nabi ナビ 蝶

갈비 kalbi カルビ カルビ

감자 kamja カムジャ ジャがいも

また、母音の前に子音、つまりパッチムが来るとその子音と母音は重なるという、連音化が起こります。

カッコの中が実際の発音です。

단어 (다너) ta:nŏ タノ 単語(漢字語)

발음 (바름) parŭm パルム 発音(漢字語)

금은 (그믐) kŭmŭn クムン 金銀(漢字語)

ですから、パッチムが平音で後ろが母音だった場合には前後が母音に挟まれることになり、連音化に続いて濁音化が起こります。

국어 (구거) kŭgo クゴ 国語(漢字語)

앉아요 (안자요) anjayo アンジャヨ 座ります

○の中にパッチムが入る、と考えると分かりやすいでしょう。

ここまでの子音の音変化の規則をまとめてみると、次のような表になります。

平音		k	t	p	s.sh	ch
		ㄱ	ㄷ	ㅍ	ㅅ	ㅊ
	濁音化	g	d	b		j
激音		k'	t'	p'		ch'
		ㅋ	ㅌ	ㅍ'		ㅊ'
濃音		kk	tt	pp	ss	tch
		ㄱㄱ	ㄷㄷ	ㅍㅍ	ㅅㅅ	ㅊㅊ
その他子音		-.ng-	n	m	r.l	h
		ㅇ	ㄴ	ㅁ	ㄹ	ㅎ

「くるくる・ハングル」で発音記号として用いているアルファベットは、これで、全て揃いました。

こうして並べると多いようですが、基本的な十個のハングル文字の組み合わせや変形です。

ですから、まずは一番基本的な子音をきちんと覚えてください。

ハングル文字の子音の形は、その音を出したときの口の形や舌の位置を模したものですから、発音しながら文字を眺めているうちに、自然に覚えてしまいますよ。

平音	カ	タ	パ	サ	チャ
	k	t	p	s.sh	ch
	ㄱ	ㄷ	ㅍ	ㅅ	ㅈ
その他子音		ナ	マ	ラ	ハ
	-.ng-	n	m	r.l	h
	ㅇ	ㄴ	ㄹ	ㄷ	ㅎ

発音の決まりは、まだもう少しあります。

それらについては、パッチムの説明をしてからの方が分かりやすいので、「その3」以降にまとめました。

◆ メインサイト「コチュコチュ・ハングル」。唐辛子ぴりっ。

<http://paper.honesto.net/kochu/index.html>

◆ 使える発音表「あれこれ表」は、ここから。

<http://paper.honesto.net/kochu/are.html>

◆ 大宮ししょうへのお便り、ご感想ご意見は下記まで。

<mailto:cshow@silk.plala.or.jp>

発音記号の表記は、例解新韓日辞典(民衆書林発行 金貞淑編著 発売元三省堂)に依っています。



くるくる・ハンダ あれこれ号 その2 2004年3月6日 Ver1.0.2

著 者 大宮ししょう
発行所 Paper*Back*Factory
<http://paper.honesto.net/> (paper@honesto.net)
P D F Adobe Acrobat 5.0

© Shishow Ohmiya 2004

購読者本人が楽しむ目的以外の印刷と、
一切の複写、複製、貸与を禁止します。